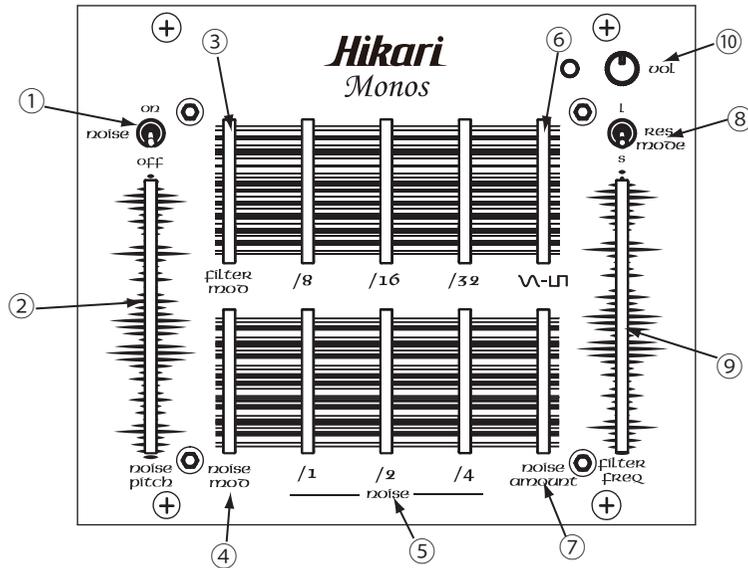


MONOS MANUAL



① NOISE ON/OFF

ノイズ音源のスイッチです。
オフにすることで、OUTからはノイズ音源がでなくなり、フィルターの発振音のみとなります。

② NOISE PITCH

ノイズ音楽の音の高さを調整します。
上げると音は高くなり、下げると音は低くなります。

③ FILTER MOD

フィルターに矩形波を与えてモジュレーションをかけます。
上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。
矩形波の周波数はNOISE PITCHによって決まります。

④ NOISE MOD

ノイズ音源のピッチにディバイダーの/4~/32の音に戻すことでモジュレーションをかけます。
スライダーを上げると、モジュレーションのかかりが上がり、ノイズピッチの可変量が
多くなります。モジュレーションはピッチを下げる方向にかかるので、スライダーを上げると
ピッチは下がります。

⑤ NOISE /1~/32

それぞれ②で設定した周波数の1/1,1/2,1/4,1/8,1/16,1/32ノイズ音源の音量を調整します。
スライダーを上げると音量は多くなります。

⑥ V-L

出力音の音色を調整します。上げると歪んだ音になります。

⑦ NOISE AMOUNT

フィルターに入力するノイズ音源の量を調整します。
スライダーを上げるとノイズの量が上がり、下げるとフィルターの発振音のみとなります。

⑧ RES MODE

フィルターの発振音の出方を調整します。L:発振音が持続します。S:発振音が減衰します。

⑨ FILTER FREQ

ローパスフィルターのカットオフ周波数及び発振周波数を調整します。スライダーを上げると
周波数は上がります。

⑩ VOL

出力の音量を調整します。

⑪ OUT PUTジャック

*接続プラグを差し込むことで電源がオンになります。モノラル(2極)のフォーンプラグを接続
してください。ステレオ(3極)のフォーンプラグを接続すると電源は入らない場合があります。
*OUTPUTジャックしかないためギターエフェクターとしては使えません。

⑫ ACアダプタージャック

BOSS タイプの9V センターマイナス AC アダプター (別売り) を接続してください。
*推奨アダプター: BOSS PSA-100