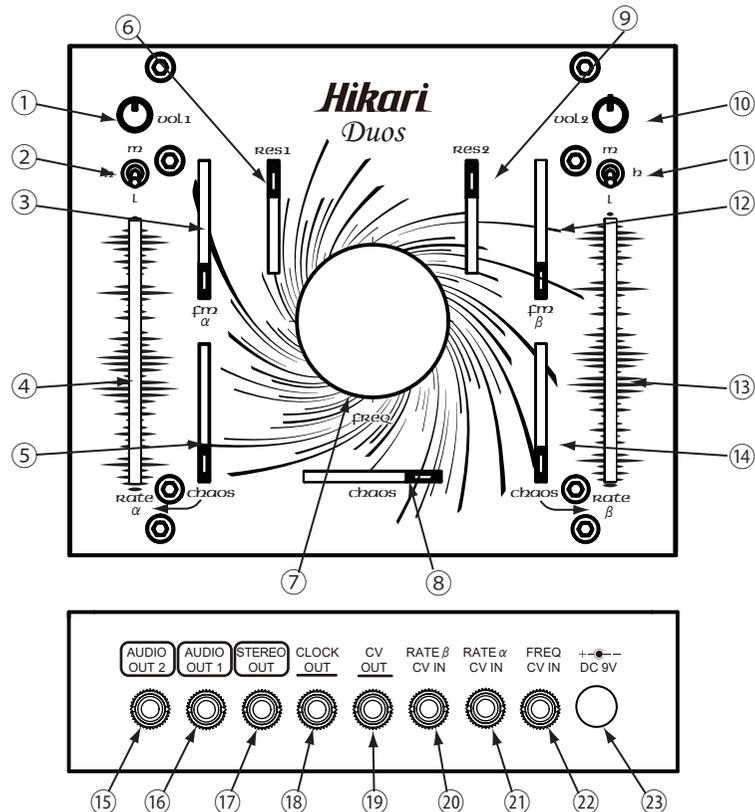


DUOS MANUAL



①VOL1

CH1の⑩及び⑪から出力する音量を調整します。

②RATE α Rangeスイッチ

RATE α の周波数のレンジを切り替えることができます。上からMiddle/High/Lowの順番で切り替わります。

③FM α

RATE α に矩形波を与えてモジュレーションをかけます。上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。与える矩形波の周波数はVCO2に比例します。

④RATE α

LFO α の周波数を調整します。上げると速くなり下げると遅くなります。

⑤ CHAOS α

RATE α にCHAOSモジュレーションをかける量を調整します。上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。

⑥RESONACE1

CH1のLOW PASS GATEのレゾナンスの量を調整します。スライダーを上げると量は多くなります。

⑦FREQUENCY

VCO1及びVCO2の出力周波数を調整します。右に回すと高くなります。

⑧CHAOS

このスライダーを動かすことでCHAOSモジュレーションのパターンが変化します。

*CHAOSモジュレーションとはLFO β をクロックとして受け、そのタイミングで擬似乱数のステップCVを出力します。

⑨RESONACE2

CH2のLOW PASS GATEのレゾナンスの量を調整します。スライダーを上げると量は多くなります。

⑩VOL2

CH2の⑫及び⑬から出力する音量を調整します。

⑪RATE β Rangeスイッチ

RATE β の周波数のレンジの切り替えることができます。上からMiddle/High/Lowの順番で切り替わります。

⑫FM β

RATE β に矩形波を与えてモジュレーションをかけます。上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。与える矩形波の周波数はVCO1に比例します。

⑬RATE β

LFO β の周波数のレンジを調整します。上げると速くなり下げると遅くなります。

⑭CHAOS β

RATE β にCHAOSモジュレーションをかける量を調整します。上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。

⑮⑯AUDIO OUT 2・1

CH2/CH1の⑩・⑪で調整した音声出力します。

⑰STEREO OUT

ステレオ (3極) のミニプラグを接続することで、⑮と⑯をステレオで出力します。

⑱CLOCK OUT

LFO β のパルス波を出力します。

⑲CV OUT

CHAOSのCV出力します。

⑳RATE β CV IN

外部からのCV信号を入力することで、⑬のRATE β をCV制御することができます。

㉑RATE α CV IN

外部からのCV信号を入力することで、④のRATE α をCV制御することができます。

㉒FREQ CV IN

外部からのCV信号を入力することで、⑦のFREQUENCYをCV制御することができます。

㉓ACアダプタージャック

BOSS タイプの 9V センターマイナス AC アダプター (別売り) を接続してください。

*推奨アダプター: BOSS PSA-100