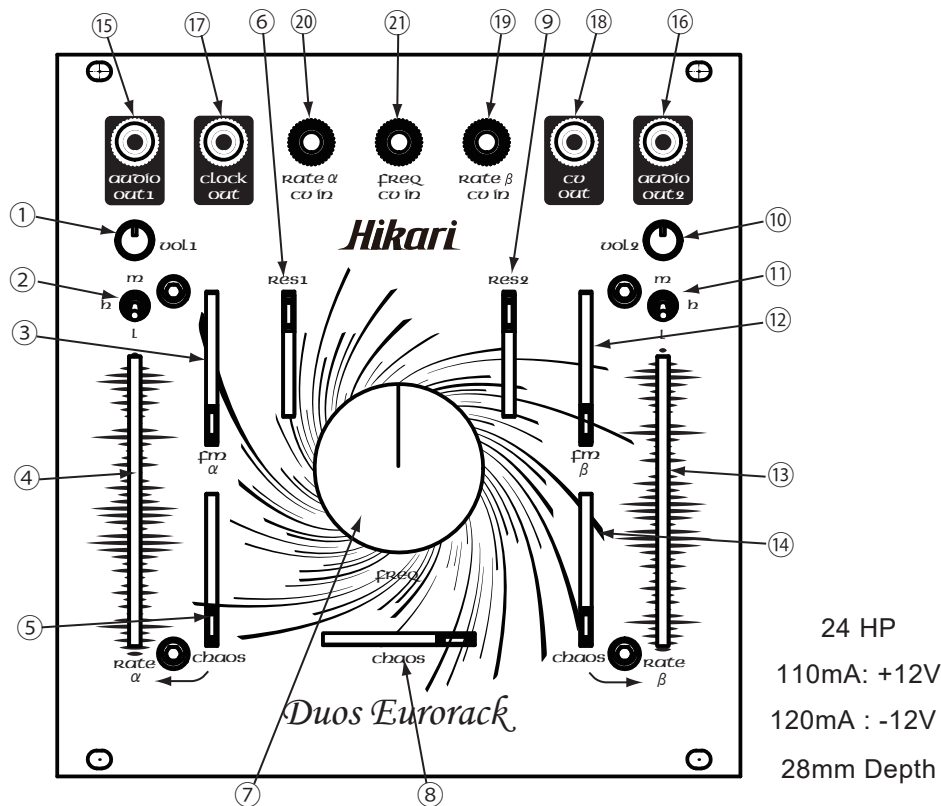


DUOS EURORACK MANUAL



- ①VOL1
CH1の⑩及び⑪から出力する音量を調整します。
- ②RATE α Rangeスイッチ
RATE α の周波数のレンジを切り替えることができます。上からMiddle/High/Lowの順番で切り替わります。
- ③FM α
RATE α に矩形波を与えてモジュレーションをかけます。上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。与える矩形波の周波数はVCO2に比例します。
- ④RATE α
LFO α の周波数を調整します。上げると速くなり下げると遅くなります。
- ⑤ CHAOS α
RATE α にCHAOSモジュレーションをかける量を調整します。上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。
- ⑥RESONACE1
CH1のLOW PASS GATEのレゾナンスの量を調整します。スライダーを上げると量は多くなります。
- ⑦FREQUENCY
VCO1及びVCO2の出力周波数を調整します。右に回すと高くなります。

- ⑧CHAOS
このスライダーを動かすことでCHAOSモジュレーションのパターンが変化します。
*CHAOSモジュレーションとはLFO β をクロックとして受け、そのタイミングで擬似乱数のステップCVを出力します。
- ⑨RESONACE2
CH2のLOW PASS GATEのレゾナンスの量を調整します。スライダーを上げると量は多くなります。
- ⑩VOL2
CH2の⑩及び⑪から出力する音量を調整します。
- ⑪RATE β Rangeスイッチ
RATE β の周波数のレンジの切り替えることができます。上からMiddle/High/Lowの順番で切り替わります。
- ⑫FM β
RATE β に矩形波を与えてモジュレーションをかけます。上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。与える矩形波の周波数はVCO1に比例します。
- ⑬RATE β
LFO β の周波数のレンジを調整します。上げると速くなり下げると遅くなります。
- ⑭CHAOS β
RATE β にCHAOSモジュレーションをかける量を調整します。上げるとモジュレーション量が多くなり、下げるとモジュレーションが無くなります。
- ⑮⑯AUDIO OUT 2・1
CH2/CH1の⑩・⑪で調整した音声が入力します。
- ⑰CLOCK OUT
LFO β のパルス波を出力します。
- ⑱CV OUT
CHAOSのCV出力します。
- ⑲RATE β CV IN
外部からのCV信号を入力することで、⑬のRATE β をCV制御することができます。
- ⑳RATE α CV IN
外部からのCV信号を入力することで、④のRATE α をCV制御することができます。
- ㉑FREQ CV IN
外部からのCV信号を入力することで、⑦のFREQUENCYをCV制御することができます。

電源ケーブル
ケーブルの赤いラインが電源の-12Vにくるように接続して
してください。間違えて接続するとモジュールが故障することがあります。
電源を入れる前に、ケーブルの向きを確認してください。